

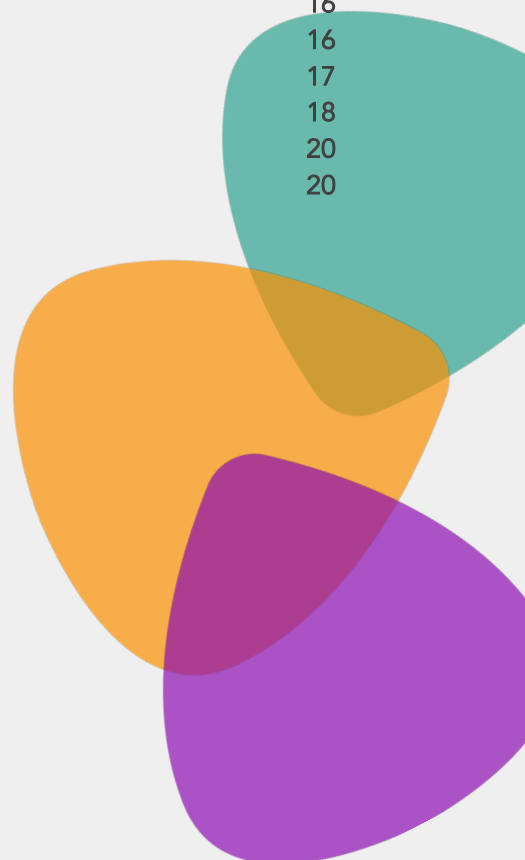


De MuziekSpeelplaats

JAARVERSLAG 2025

INHOUDSOPGAVE

1.	Voorwoord van onze voorzitter	3
2.	Missie, visie & doelstellingen	4
2.1	Missie	4
2.2	Visie	4
2.3	Doelstellingen	4
3.	Organisatie & Bestuur	5
3.1	Overzicht bestuur, management en wijzigingen in 2025	5
4.	Programma's & activiteiten 2025	5
4.1	Landelijke MSP ontwikkeling	5
4.2	Impact community	7
4.3	Belangrijkste evenementen & samenwerkingen 2025	8
4.4	Vrijwilligers & donateurs	10
5.	Communicatie & publiciteit	10
5.1	Website & digitale communicatie	12
5.2	Media-optredens & campagnes	12
5.3	Zichtbaarheid via partners	12
6.	Fondsenwerving & Partnerschappen	13
6.1	Strategie fondsenwerving	13
6.2	Overzicht aanvragen en opbrengsten	13
6.3	Toekomstige fondsenstrategie 2026-voortuitblik	13
7.	Financieel Jaarverslag	14
7.1	Financieel jaarverslag	14
8.	Governance & CBF-verantwoording	14
8.1	Ontwikkelingen in 2025	15
8.2	Versterking van Governance-structuur	15
8.3	Transparantie & verantwoording	16
8.4	Onafhankelijkheid & integriteit	16
8.5	Toezicht en deskundigheid	16
9.	Veiligheid	16
9.1	Kaders voor veiligheid & risicobeheersing	17
10.	Uitdagingen	18
11.	Vooruitblik 2026	20
12.	Dankwoord	20



1. Voorwoord van onze voorzitter

Met voldoening kijken we terug op de afgelopen periode, waarin De MuziekSpeelplaats mooie stappen heeft kunnen zetten en inmiddels op meerdere plekken in Nederland kinderen laagdrempelig laat kennismaken met muziek. Wat ooit begon als een bevlogen initiatief, ontwikkelt zich als een stichting met een helder concept en groeiende impact, gedragen door een betrokken team en partners die onze missie van harte steunen. In meerdere gemeenten heeft De MuziekSpeelplaats inmiddels een betekenisvolle plek veroverd — iets waar wij enorm trots op zijn.

Het jaar 2025 stond in het teken van overgang en versterking. Als stichting bevinden we ons in een nieuwe fase, waarin professionalisering, focus en duurzame groei centraal staan. Daarom is in juni 2025 in het management een belangrijke stap gezet: Danny van Zuylen, die in de eerste periode een belangrijke basis heeft neergelegd voor De MuziekSpeelplaats, heeft het stokje overgedragen aan Douk Vos. Als zakelijk leider heeft Douk in de afgelopen maanden nog meer ingezet op een duidelijke structuur, richting en daadkracht als het gaat om het verankeren en uitbreiden van de activiteiten.

Zelf heb ik besloten per december 2025 het voorzitterschap over te dragen aan Dymphe Beek, om ook daar ruimte te maken voor nieuwe energie en nieuwe perspectieven.

Hoewel ik afscheid neem van mijn rol als voorzitter, blijf ik met plezier betrokken als lid van de Raad van Advies. Vanaf die plek kijk ik ernaar uit om de stichting te blijven ondersteunen en bij te dragen aan de verdere ontwikkeling van dit prachtige initiatief.

Mede namens het bestuur, wil ik iedereen bedanken — het team, de boegbeelden, de samenwerkingspartners, gemeenten, fondsen en natuurlijk de kinderen en hun ouders — voor het vertrouwen en de samenwerking in de afgelopen jaren. Met evenveel vertrouwen kijk ik uit naar wat De MuziekSpeelplaats in de komende jaren nog meer zal betekenen voor onze volgende generaties.

Astrid Rose, voorzitter tot december 2025.



2. Missie, Visie & Doelstellingen

2.1 Missie:

Stichting De MuziekSpeelplaats heeft als missie muziek toegankelijk te maken voor alle kinderen, ongeacht achtergrond, kansen of omstandigheden. Onze organisatie vervult een unieke rol in het culturele en maatschappelijke veld door muziek naar de leefwereld van jongeren te brengen. We richten ons op kinderen en jongeren die anders niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst en cultuur. Onze aanpak is laagdrempelig, inclusief en wijkgericht, met begeleiding door herkenbare rolmodellen uit de gemeenschap: onze Boegbeelden. Vanuit deze veilige en vertrouwde setting ontstaat ruimte voor groei, plezier en ontwikkeling. Hiermee geven we kinderen toegang tot een universele taal die verbindt, versterkt en inspireert.

2.2 Visie

We geloven dat elk kind een plek verdient waar het zichzelf kan ontdekken, leren en ontwikkelen. De MuziekSpeelplaatsen vormen moderne, toegankelijke buurthuiskamers voor muziek, vergelijkbaar met het sportveldje dat in elke wijk vanzelfsprekend aanwezig is.

Onze visie is een Nederland waarin in zoveel mogelijk wijken een MuziekSpeelplaats staat: gedragen door de buurt, ingebed in lokale structuren, bereikbaar voor iedereen en met een stevig netwerk van partners in cultuur, welzijn en het sociaal domein.

2.3 Doelstellingen 2025

In 2025 richtte De MuziekSpeelplaats zich op voortbouwend beleid dat zowel groei als professionalisering ondersteunt. De belangrijkste doelen waren:

- **Toegankelijkheid vergroten:** meer kinderen bereiken met laagdrempelige muziekactiviteiten.
- **Locatiegroei:** twee nieuwe MuziekSpeelplaatsen geopend; bestaande locaties groeiden in deelnemersaantallen en aantal middagen open.
- **Lokale verankering versterken:** intensievere samenwerking met gemeenten, scholen, culturele partners, welzijnsorganisaties en buurtbewoners.
- **Professionalisering organisatie & bestuur:** duidelijkere rolverdeling, sterkere governance, verbeterde financiële processen en verdere ontwikkeling van monitoring, impactmeting en rapportages.
- **Duurzame financiering:** uitbreiding van structurele inkomstenbronnen via donateurs, bedrijven, overheidssubsidies en fondsen.
- **Impact & zichtbaarheid vergroten:** sterkere landelijke en lokale profilering, delen van impactverhalen en verder bouwen aan een herkenbaar, krachtig merk.

3. Organisatie & Bestuur

3.1 Overzicht bestuur, management en wijzigingen in 2025

In 2025 kende De MuziekSpeelplaats een jaar van organisatorische versterking en belangrijke wijzigingen binnen bestuur en management.

In juni 2025 volgde Douk Vos als zakelijk leider Danny van Zuylen op. In de tweede helft van 2025 werd het financieel beleid en de fondsenwervingsstrategie aangescherpt, interne procedures nog efficiënter ingericht, en het programma op de MuziekSpeelplaatsen inhoudelijk versterkt. Daarnaast werd een plan van aanpak ontwikkeld voor de werving van nieuwe MSP-locaties, wat de verdere groei van de organisatie ondersteunt.

Eind 2025 zijn er twee nieuwe MuziekSpeelplaatsen geopend, waarmee de organisatie zowel in schaal als in professionaliteit een duidelijke stap vooruit zette.

In maart 2025 gaf voorzitter Astrid Rose aan haar voorzittersrol te willen overdragen, om zo enige schijn van belangenverstrengeling te voorkomen, gezien haar nieuwe rol als directeur van de ELJA Foundation (als fonds één van de begunstigers van De MuziekSpeelplaats Vlissingen). Na een zorgvuldige zoektocht vanuit het bestuur trad in december 2025 een nieuwe voorzitter, Dymphe Beek, toe tot het bestuur (zie ook toelichting in hoofdstuk 8.1).

4. Programma's & Activiteiten 2025

4.1 Landelijke MSP-ontwikkeling

2025 was een jaar van zichtbare groei en landelijke versteviging van De MuziekSpeelplaats. De organisatie breidde uit van drie naar vijf locaties en legde de basis voor nieuwe locaties in o.a. Emmen, Schiedam, Urk, Sluis en Huizen. Deze groei kwam voort uit zowel de toenemende vraag uit gemeenten als de proactieve wervingsaanpak van het MSP-team.

Organisatorische ontwikkeling

In 2025 werden de volgende structurele verbeteringen doorgevoerd:

- Aanscherping financieel beleid en fondsenwervingsstrategie, inclusief inzet van een fondsenwerver (0,2 fte).
- Verbeterde interne procedures en efficiëntie in bedrijfsvoering, o.a. via aangepaste begrotingsstructuren, risico-inventarisatie en beleidskaders.
- Versterkt programma op de MSP's, o.a. via de introductie en opstart van een Boegbeeld Academy en inhoudelijke doorontwikkeling van workshops en lesmethodiek.
- Transitie in management, nieuwe zakelijk leider aangesteld | Juni 2025
- Plan van aanpak voor werving van nieuwe locaties, leidend tot concrete gesprekken met meerdere Gemeenten.



Overzicht (belangrijkste) landelijke activiteiten 2025

- Opening van twee nieuwe MSP-locaties (Vlissingen en Lelystad De Brink).
- Gegroeid van 3 naar 5 locaties in | Sept / Nov 2025
- Nieuwe website met optie voor particuliere donaties | Januari 2025
- Opening De MuziekSpeelplaats Vlissingen | September 2025
- Samenwerking Kinderen voor Kinderen | Oktober – december 2025
- Opening MuziekSpeelplaats Lelystad de Brink | November 2025
- Samenwerking Méér Muziek in de Klas met een prachtig optreden van Jorelsa van de MuziekSpeelplaats Lelystad Zuiderzee tijdens het Kerst Muziek Gala op NPO1.

4.2 Impact op de community

Kwantitatief: de impact groeide in 2025 aanzienlijk:

- Een MuziekSpeelplaats is per wijk minimaal 40 en maximaal 80 dagen per jaar geopend met de mogelijkheid om dit in 2026 uit te breiden naar 120 dagen per locatie per jaar.
- In 2025 zijn 9.200 contacturen met kinderen gerealiseerd, een groei van ruim 200%.
- In totaal zijn 390 unieke kinderen structureel bereikt, hebben 650 kinderen meegedaan aan MSP-activiteiten en bereikten we 940 actieve ouders, broertjes/zusjes en betrokken buurtbewoners.
- Er zijn in totaal 54 gastworkshops en verdiepende programmaonderdelen uitgevoerd.
- In totaal 15 bijzondere bijeenkomsten/events georganiseerd o.a. in samenwerking met Kinderen voor Kinderen.
- De organisatie breidde ook het netwerk van vrijwilligers uit. In totaal toonden 35 vrijwilligers hun betrokkenheid bij de MuziekSpeelplaats met een actieve rol in de ondersteuning van de activiteiten.

Kwalitatief: onze boegbeelden, de ouders, scholen en maatschappelijke partners rapporteren structureel dat kinderen:

- Meer zelfvertrouwen opbouwen;
- Sterkere sociale vaardigheden ontwikkelen;
- Hun muzikale blikveld wordt verbreed en zij interesse tonen in muziek en culturele activiteiten;
- Een groter gevoel van verbinding ervaren;
- Nieuwe vrienden maken;
- Het erg missen als de MuziekSpeelplaats tijdens de schoolvakanties gesloten is.

Ook is er doorstroom naar muziekles, optredens, jeugdprogramma's en audities (o.a. Kinderen voor Kinderen en een recente koppeling met Jeugdfonds Sport & Cultuur). De MSP-aanwezigheid vergroot bovendien de sociale cohesie binnen de wijk en draagt bij aan schoolbetrokkenheid.

Samenvattend:

In 2025 bereikte De MuziekSpeelplaats aanzienlijk meer kinderen en gezinnen. Met 9.200 contacturen, 390 unieke deelnemers en 940 betrokken ouders en buurtbewoners groeide het bereik in contacturen ten opzichte van 2024 met ruim 200%. Door structurele en wekelijkse activiteiten en programma-aanbod droeg de MuziekSpeelplaats bij aan duurzame verandering in de levens van kinderen en hun omgeving. Kinderen ontwikkelden aantoonbaar meer

zelfvertrouwen, sociale vaardigheden en muzikaal inzicht, ervaren meer verbinding in de wijk en maakten nieuwe vrienden. Daarnaast fungeerde de MuziekSpeelplaats als opstapje voor veel kinderen op hun verdere weg in het ontdekken van muziek o.a. via audities, partner programma's, talentenshows, lokale muziek initiatieven en muzieklessen.

4.3 Belangrijkste evenementen & samenwerkingen 2025

Zichtbaarheid & landelijke media

In 2025 vond een sterke toename plaats in de landelijke zichtbaarheid:

- **NOS Jeugdjournaal** bracht een bezoek aan de MSP Lelystad en liet zien hoe de groep daar in korte tijd is gegroeid.
- **Kerst Muziekgala (NPO1)**: optreden van MSP deelnemer Jorelsa, met landelijke aandacht.
- **Samenwerking met Kinderen voor Kinderen**, waarbij i.s.m. BNN Vara workshops werden gegeven op alle MuziekSpeelplaatsen, meerdere kinderen van de MuziekSpeelplaats hebben meegedaan aan de landelijke audities van de Kinderen voor Kinderen én alle kids van De MuziekSpeelplaats een uitnodiging hebben gekregen om geheel verzorgd naar de grote show af te reizen in de AFAS. In totaal hebben zo'n 400 kinderen met ouder(s) de grote show bijgewoond.
- **Benefietconcert 'A Tribute to Quincy Jones' in Paradiso** – volledige opbrengst gedoneerd aan De MuziekSpeelplaats.
- Onderdeel van **ELJA Art Courts van de ELJA Foundation** als partnerorganisatie met een documentaire rondom de Muziekschool Zeeland.



Fondsaanvragen & partners

- 2025 werd ook gekenmerkt door intensieve fondsenwerving en groeiende strategische partnerschappen o.a. Muziekschool Zeeland, BNN Vara, Universal Music Group, Kerst Muziek Gala en diverse fondsen (o.a. onderstaande partners).
- Verder is ingezet op een bredere samenwerking met regionale welzijnsorganisaties en cultuurpartners
- Daarnaast werden de bestaande samenwerkingen met fondsen gecontinueerd en verder uitgebreid.

Een greep uit onze partners 2025:



4.4 Vrijwilligers & Donateurs

In lijn met de CBF-richtlijnen rapporteert De MuziekSpeelplaats jaarlijks aantallen vrijwilligers en donateurs:

- Ouderbetrokkenheid en buurtparticipatie groeide door inzet van de MSP Community App.
- Vrijwilligers zetten zich o.a. in bij open dagen, eindoptredens, workshops en logistieke ondersteuning. In totaal waren er in 2025 35 vrijwilligers betrokken bij de MuziekSpeelplaatsen in het land.
- De MuziekSpeelplaats heeft de afspraken ten aanzien van inzet vrijwilligers vastgelegd in vrijwilligersovereenkomsten.
- Alle vrijwilligers op de groepen zijn (net als alle medewerkers) in bezit van een geldig VOG niet ouder dan 1,5 jaar.
- Via de nieuwe website werd de basis gelegd voor een **donateursprogramma**, voorbereid in 2025 en te lanceren in 2026.



5. Communicatie & Publiciteit

2025 was een jaar van versterkte zichtbaarheid, zowel online als offline. Anders dan voorgaande jaren, hebben we ingezet op structurele marketing en landelijke zichtbaarheid door samen te werken met toonaangevende partners als Kinderen voor Kinderen, Méér Muziek in de Klas, BNNVARA, het AVROTROS Kerst Muziekgala, de Kindermuziekweek en het Jeugdjournaal.

Deze samenwerkingen zorgen voor een brede verspreiding van de missie en activiteiten, vergroten het bereik onder kinderen, ouders en buurtbewoners en dragen bij aan de positionering van De MuziekSpeelplaats als laagdrempelige muzikale ontmoetingsplek. Aansluiting bij bestaande netwerken en mediaplatforms creëert draagvlak bij welzijnspartners, gemeenten en fondsen om de groei van De MuziekSpeelplaats te bevorderen.



5.1 Website & digitale communicatie

- Nieuwe website gelanceerd (december 2024), in 2025 aangescherpt en aangevuld met o.a. jaarverslag 2024, projecten, donatie-opties en nieuwsberichten.
- Partner nieuwsbrief opgestart eind 2025 en in 2026 geïntroduceerd.
- Actieve werving deelnemers in (o.a.) Den Haag.
- Lancering **MSP Community App** zorgt voor directe communicatie met ouders en buurtbewoners.
- Inzetten betaalde social media advertenties (o.a. LinkedIn) om online zichtbaarheid onder fondsen en mogelijke partners te bevorderen.
- Opzetten nieuw social media kanaal: TikTok om online zichtbaarheid onder onze doelgroep te vergroten.

5.2 Media-optredens & campagnes

- NOS Jeugdjournaal (reportage MSP Lelystad).
- Optredens en promos van founder Tjeerd Oosterhuis en ambassadeur Edsilia Rombley via Omroep MAX, AVROTROS, Kinderen voor Kinderen.
- Regionale radio-interviews, o.a. bij Radio Lelystad.
- Social media campagnes rond MSP openingen, Kindermuziekweek en aanmeldingsacties.

Campagnes:

- AVROTROS Kerst Muziekgala: MuziekSpeelplaats-deelnemer Jorelsa werd geselecteerd voor het jaarlijkse Kerst Muziekgala. Tijdens de uitzending op 23 december '25 kreeg De MuziekSpeelplaats landelijke aandacht wat resulteerde in een piek in bezoeken op onze website en social media. Een social media campagne volgde, waarin Jorelsa werd gevolgd in haar avontuur.
- Benefietconcert: 'A Tribute to Quincy Jones' i.s.m. Steven Morrison en Paradiso t.b.v. De MuziekSpeelplaats.
- Inzamelingsactie via crowdfunding platform *GoFundMe*: Jelle Schut en Dennis Hof t.b.v. De MuziekSpeelplaats.

5.3 Zichtbaarheid via partners

- Paradiso, muziekscholen, welzijnsorganisaties, cultuurpartners en landelijke jeugdplatforms droegen bij aan groeiende bekendheid.
- Optredens door MSP kinderen op buurtfestivals, open podia en culturele evenementen in de Gemeenten waar de MuziekSpeelplaats actief is.
- ELJA Art Courts: als onderdeel van de ELJA Art Courts opende in september 2025 de MuziekSpeelplaats Zeeland haar deuren. Dit nieuws werd breed uitgezet via de communicatiekanalen van de ELJA Foundation (denk aan website, nieuwsbericht, social media).

6. Fondsenwerving & Partnerschappen

6.1 Strategie fondsenwerving

- **Per april 2025** is een fondsenwerver (0,2 fte) aangesteld om de fondsenwerving te professionaliseren.
- **April-juni 2025** lag de focus op bedrijfssponsoring. Deze route bleek in onze huidige fase op korte termijn onvoldoende effectief vanwege de benodigde relatieopbouw en vertaalde zich niet in directe opbrengsten.
- **Vanaf zomer 2025** is de strategie verlegd naar specifieke focus op **particuliere en vermogensfondsen en overheidssubsidies**, met aandacht voor meerjarige fondsen/regelingen en realistische deadlines. Er is gewerkt volgens een gestructureerde taakverdeling en planning. Zowel de zakelijk leider als de fondsenwerver hebben aanvragen verzorgd (gegevens zie paragraaf 6.2).
- **Eind 2025 zijn negen verantwoordingsverslagen opgeleverd**, die allemaal positief zijn beoordeeld. Alle resterende bijdragen zijn volledig uitgekeerd.
- **Najaar 2025** is een nieuwe, gestandaardiseerde opzet voor fondsaanvragen ontwikkeld, waardoor sneller, consistent en gericht op de lezer aanvragen kunnen worden opgesteld.
- De werkwijze is verschoven naar **structurele en meerjarige financiering**, professioneel relatiebeheer en betere interne organisatie van processen en documenten.
-

6.2 Overzicht aanvragen en opbrengsten

- In totaal zijn er in 2025 41 aanvragen verzorgd bij Gemeenten, vermogens- en particuliere fondsen
- Tot dusver zijn er van deze aanvragen 18 toegekend, 13 aanvragen zijn afgewezen en 9 aanvragen zijn nog in behandeling.
- Via overheidssubsidies is €50.754 toegekend. Via vermogensfondsen en particuliere fondsen is €141.000,- toegekend (zie ook jaarcijfers). Overige baten bedroegen €25.035,-
- Ook is er via de website het project ondersteund door particulieren. In totaal zijn er 43 donaties gedaan met een totaalbedrag van €2.786,-.

6.3 Toekomstige fondsenstrategie 2026-vooruitblik

In 2026 zetten we onze volgende grote stap richting duurzame groei. Daarbij richten we ons op twee pijlers binnen onze fondsenwerving: het financieren van de lokale projecten (de MuziekSpeelplaatsen) én het financieren van onze landelijke ondersteunende organisatie. Deze landelijke structuur is essentieel: zij maakt het mogelijk om meer MuziekSpeelplaatsen te openen, het bereik per locatie te vergroten en het programma inhoudelijk te versterken (o.a. door de Boegbeeld Academy).

We bouwen voort op de professionaliseringsslag van 2025 en zetten in op meerjarige financiering bij grote vermogensfondsen en overheidssubsidies. Hiermee versterken we de continuïteit van bestaande locaties en creëren we ruimte voor uitbreiding naar nieuwe steden en wijken. Daarnaast intensiveren we onze samenwerking met gemeenten, met als doel De MuziekSpeelplaats structureel te verankeren in lokaal beleid en bijbehorende meerjarige financieringsstromen.

Tegelijkertijd versterken we onze organisatie van binnenuit. Door betere impactmeting, efficiëntere processen en gerichte fondsenwervingscapaciteit vergroten we onze slagkracht. Zo leggen we in 2026 de basis om nóg meer kinderen een veilige, inspirerende en muzikale plek in hun wijk te bieden.



7. Financieel Jaarverslag

7.1 Financieel jaarverslag

Zie bijlage jaarcijfers incl. accountantscontrole

8. Governance & CBF-Verantwoording



8.1 Ontwikkelingen in 2025

Het bestuur van Stichting De MuziekSpeelplaats bewaakt samen met de oprichters en management de koers, kwaliteit en maatschappelijke impact van de organisatie. Ook in 2025 werkte het bestuur onbezoldigd en in nauwe samenwerking met het landelijke team aan het verder versterken van onze missie: laagdrempelige en hoogwaardige muzikeducatie bereikbaar maken voor kinderen in kwetsbare wijken.

Het bestuur bestaat uit:

- Mw. Astrid Rose (voorzitter tot dec 2025)
- Mw. Dympe Beek (dec 2025-mrt 2026*)
- Dhr. Valentijn van der Beek (penningmeester)
- Dhr. Jean Marc Kesseley (secretaris)
- Dhr. Tjeerd Oosterhuis (algemeen lid)
- Mw. Khirstine van der Pluijm (algemeen lid)

**Na een korte inwerk periode is gebleken dat haar rol als voorzitter onvoldoende aansloot bij de fase en ontwikkelrichting van de organisatie. In goed overleg heeft Dympe Beek besloten haar rol als voorzitter neer te leggen, Valentijn van der Beek neemt de rol (als interim voorzitter) voor nu waar, tot een nieuwe voorzitter is gevonden.*

In 2025 heeft het bestuur vier keer vergaderd om voortgang, beleidsontwikkeling en groei van de stichting te evalueren. De samenwerking tussen bestuur, oprichters en het landelijke team bleef sterk, transparant en betrokken. Daarbij werd actief gewerkt volgens de governance-principes zoals vastgesteld binnen de organisatie (o.a. via Administratieve Organisatie) en inhoudelijk aangevuld vanuit de richtlijnen van CBF en Goede Doelen Nederland.

Belangrijke ontwikkelingen waren onder andere:

8.2 Versterking van governance-structuur

- Acht governance-principes zijn in 2025 volledig uitgewerkt in beleidsvorming, besluitvorming en verslaglegging.
- Afwijkingen op het beleid zijn beoordeeld en indien voorgedaan worden deze gedocumenteerd en toegelicht in het jaarverslag. Er hebben zich dit jaar geen afwijkingen voorgedaan.
- Rollen en verantwoordelijkheden uit de Administratieve Organisatie (AO) zijn geactualiseerd en opnieuw bevestigd door alle bestuursleden.

8.3 Transparantie & verantwoording

- Het bestuur hield toezicht op strategie, missie, financiën en kwaliteit van uitvoering, en borgde dat managementinformatie en jaarstukken transparant zijn gepubliceerd.
- Financiële verantwoording vond plaats via een geauditeerde jaarrekening en een accountantsverklaring conform de eisen voor ANBI- en CBF-erkende organisaties.
- De procedures voor betalingen zijn dusdanig en met meerdere waarborgen ingericht en vastgelegd dat het risico financiële op malversaties is geminimaliseerd (door functie-scheiding, fiatteringsmatrix en interne controle).
- De stichting rapporteerde expliciet over maatschappelijke impact, tevredenheid van deelnemers en betrokkenen en veiligheidsprotocollen, zoals in dit jaarverslag.

8.4 Onafhankelijkheid & integriteit

- Meldplicht: Belangenverstrengeling dient altijd te worden gemeld door bestuursleden
- Onthouding van beraadslaging en besluitvorming: bij belangenverstrengeling of de schijn daarvan, onthouden bestuursleden zich van besluitvorming en/of beraadslaging.
- Medewerkers en bestuurders binnen de Administratieve Organisatie werden bijgewerkt over de geactualiseerde gedragscode.
- Bestuursleden melden nevenfuncties die in relatie staan tot de activiteiten van de MuziekSpeelplaats.
- Klachtenprocedures en protocollen voor incidentregistratie zijn geaudit om risico's te beperken en transparante opvolging te waarborgen.

8.5 Toezicht en deskundigheid

- Bestuursleden hebben in 2025 deelgenomen aan kennissessie mbt besturen onder leiding van Jessica van der Bosch van House of Entrepreneurship, gericht op professionalisering en kwaliteitsverbetering van toezicht.
 - Op basis van de Jaarlijkse Check en Reflectie en Self-Assesment van het CBF werden verbeterpunten uitgewerkt met aandacht voor toekomstige inrichting.
 - Het bestuur werkt actief aan het vergroten van expertise, onder andere op het gebied van financieel beheer, risicomanagement en maatschappelijke impactmeting.
- 

9. Veiligheid

9.1 Kaders voor veiligheid en zorgvuldigheid

Veiligheid vormt een fundamenteel uitgangspunt binnen Stichting De MuziekSpeelplaats. Wij werken dagelijks met kinderen in een laagdrempelige, wijkgerichte omgeving en dragen een grote verantwoordelijkheid voor hun fysieke, sociale en emotionele veiligheid. De MuziekSpeelplaats streeft ernaar een veilige plek te bieden waar kinderen zich vrij, gezien en gerespecteerd voelen.

De stichting stelt als eis dat alle bij de organisatie betrokken personen - waaronder medewerkers, vrijwilligers, stagiairs, bestuursleden, zelfstandigen en andere betaalde en onbetaalde krachten - respectvol, zorgvuldig en professioneel omgaan met elkaar én met de kinderen. Dit geldt voor alle MuziekSpeelplaatsen en alle activiteiten van de stichting.

9.2 Gedragscode en professionele omgang

Om een veilig pedagogisch klimaat te borgen, hanteert De MuziekSpeelplaats een Gedragscode die van toepassing is op iedereen die namens de stichting actief is. In deze gedragscode zijn duidelijke normen vastgelegd over professioneel handelen, omgangsvormen, grenzen en verantwoordelijkheden in het werken met kinderen en gezinnen.

De gedragscode draagt bij aan:

- het voorkomen van grensoverschrijdend gedrag;
- het bevorderen van een open en respectvolle cultuur;
- het creëren van duidelijkheid over gewenst en ongewenst gedrag.

De gedragscode is openbaar toegankelijk via de website en vormt een belangrijk onderdeel van het veiligheidsbeleid van de stichting.

9.3 Signalering, meldingen en klachtenregeling

De MuziekSpeelplaats hanteert een heldere klachtenregeling voor ouders, kinderen, medewerkers en andere betrokkenen en werkt hierbij samen met een extern vertrouwenspersoon via Veilig en Vertrouwd.

Het doel van de klachtenregeling is:

- het laagdrempelig bespreekbaar maken van zorgen;
- het waarborgen van een zorgvuldige en transparante afhandeling;
- het leren van signalen om de kwaliteit en veiligheid van de organisatie te blijven verbeteren.

Daarnaast is er binnen de organisatie aandacht voor het tijdig signaleren van onveilige situaties en het zorgvuldig omgaan met meldingen. De beschikbare informatie hierover is gebundeld in de Flyer Veiligheid van Veilig en Vertrouwd, die via de website toegankelijk is voor betrokkenen.

9.4 Screening en verantwoordelijkheden

De MuziekSpeelplaats neemt preventieve maatregelen om risico's te beperken. Van alle medewerkers en vrijwilligers die met kinderen werken wordt verwacht dat zij beschikken over een geldige Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG). Hiermee wordt bijgedragen aan een veilige en betrouwbare werkomgeving voor kinderen en gezinnen.

Binnen de organisatie is veiligheid een gedeelde verantwoordelijkheid. Bestuur, management en uitvoerende teams zien er gezamenlijk op toe dat beleid, afspraken en protocollen worden nageleefd en dat veiligheid structureel aandacht krijgt in de dagelijkse praktijk.

9.5 Transparantie en continue aandacht voor veiligheid

Het veiligheidsbeleid van De MuziekSpeelplaats is geen statisch document, maar een doorlopend aandachtspunt. Door heldere kaders, open communicatie en transparante informatievoorziening werkt de stichting continu aan het versterken van een veilige cultuur.

De belangrijkste documenten rondom veiligheid - waaronder de gedragscode, klachtenregeling en veiligheidsinformatie - zijn publiek beschikbaar via de website, zodat ouders, partners en andere betrokkenen weten waar De MuziekSpeelplaats voor staat en hoe veiligheid is georganiseerd.



10. Uitdagingen



In 2026 groeit De MuziekSpeelplaats verder door, zowel in aantal locaties als in impact. Deze groei brengt kansen, maar ook duidelijke opgaven met zich mee. Om onze missie duurzaam te kunnen realiseren, richten we ons komend jaar op het versterken van de organisatie, het borgen van kwaliteit en veiligheid, en het ontwikkelen van efficiëntere en toekomstbestendige manieren om onze projecten én onze landelijke organisatie te financieren.

Onze belangrijkste uitdagingen voor 2026

- **Structurele en toekomstbestendige financiering realiseren**
Het waarborgen van meerjarige, stabiele inkomstenbronnen en een robuuste financieringsmix om groei, continuïteit en kwaliteitsbewaking van zowel lokale projecten als de landelijke organisatie te ondersteunen, met minder afhankelijkheid van incidentele (jaarlijkse)fondsen.
- **Efficiëntie in fondsaanvragen en rapportages**
Verdere professionalisering en standaardisering om aanvragen sneller, consistent en met minder werkdruk te produceren - inclusief slimmere planning en een verbetering in CRM systemen ten aanzien van fondsenwerving.
- **Wervingsstrategie voor boegbeelden versterken**
Opzetten van een doelgerichte recruitmentaanpak om geschikte boegbeelden te vinden voor nieuwe én bestaande locaties, met focus op kwaliteit, diversiteit en duurzaam functioneren.
- **Ontwikkelen van een professionele leerlijn voor boegbeelden**
Uitbouwen van een structureel ontwikkelprogramma waarin boegbeelden niet alleen programma inhoudelijk worden getraind, maar ook vaardigheden meekrijgen in pedagogiek, omgang met kinderen, veiligheid, signalering en community-building.
- **Borging van kwaliteit en veiligheid binnen een groeiende organisatie**
Elke locatie moet voldoen aan uniforme kwaliteitscriteria en heldere pedagogische- en veiligheidsrichtlijnen, ongeacht schaal, regio of teamervaring.
- **Interne werkdruk door professionalisering**
AO, governance, monitoring en impactmeting worden aangescherpt, wat veel vraagt van een klein team in groei en transitie, waardoor prioritering en capaciteitsmanagement cruciaal worden.
- **Consistente zichtbaarheid en profilering**
De groeiende media-aandacht strategisch benutten om impact aan te tonen en steun te vergroten bij fondsen, gemeenten, partners en donateurs, zonder afhankelijk te worden van losse communicatiemomenten.

11. Vooruitblik 2026

In 2026 zetten we een stevige stap in de verdere professionalisering en groei van De MuziekSpeelplaats. Onze focus ligt op het versterken van de kwaliteit van onze locaties, het vergroten van ons bereik én het duurzaam organiseren en financieren van onze projecten en landelijke ondersteunende structuur. Deze combinatie is essentieel om meer kinderen te bereiken en onze maatschappelijke impact de komende jaren verder te vergroten.

11.1 Strategische prioriteiten 2026

- **Structurele financiering realiseren**
Door in te zetten op meerjarige bijdragen van fondsen en gemeenten versterken we zowel de projectfinanciering als de organisatiebasis die nodig is om duurzaam te groeien.
- **Groeien in aantal locaties**
We beogen in 2026 door te groeien naar 8 locaties in 2026 en bereiden de organisatie voor op verdere uitbreiding naar 15 locaties in 2027, terwijl we de kwaliteit en continuïteit van bestaande locaties blijven versterken.
- **Efficiëntie in bedrijfsvoering vergroten**
Verdere standaardisering van formats, inzet van verschillende AI tools, een strakkere jaarplanning en een slimmere taakverdeling verlagen de werkdruk en vergroten onze uitvoeringskracht.
- **Boegbeeld Academy – versterken van programma en professionaliteit**
We professionaliseren de werving van boegbeelden en introduceren een nieuwe en efficiënte leerlijn die hen ondersteunt in pedagogiek, veiligheid, groepsdynamiek en programmakwaliteit.
- **Gerichte zichtbaarheid & positionering**
Media-aandacht en relaties worden gericht ingezet om gemeenten, fondsen en donateurs duurzaam aan MSP te verbinden.



12. Dankwoord

Met veel dankbaarheid kijken wij terug op 2025 – een jaar waarin De MuziekSpeelplaats verder kon groeien, bloeien en vele kinderen een veilige, inspirerende plek bood om zichzelf muzikaal, sociaal en persoonlijk te ontwikkelen. Deze beweging was onmogelijk geweest zonder de bevlogen inzet van onze Boegbeelden, vrijwilligers, partners, fondsen, scholen, gemeenten en natuurlijk de ouders en kinderen die ons iedere week opnieuw hun vertrouwen schenken.

Dank aan iedereen die zich heeft ingezet, meegedacht, meegebouwd en ons werk een warm hart toedraagt. Jullie betrokkenheid maakt het mogelijk om onze missie, muziek toegankelijk maken voor álle kinderen, iedere dag opnieuw waar te maken. Samen creëren we plekken waar talent wordt gezien, waar kinderen zich vrij kunnen uiten en waar muziek verbindt.

Namens het hele team: **dank voor jullie steun, energie en vertrouwen. Op naar een nieuw jaar vol muziek en kansen voor ieder kind!**



**Rapport aan
het bestuur van
Stichting Muziekspeelplaats
te Amsterdam**

inzake jaarrekening 2025

INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Rapport

1.1	NOAB-Samenstellingsverklaring	2
1.2	Financiële positie	3

2. Jaarrekening

2.1	Balans per 31 december 2025	5
2.2	Staat van baten en lasten over 2025	7
2.3	Kasstroomoverzicht over 2025	8
2.4	Toelichting op de jaarrekening	9
2.5	Toelichting op de balans	12
2.6	Toelichting op de staat van baten en lasten	14

Het bestuur van
Stichting Muziekspeelplaats
het bestuur
Van Eeghenlaan 330
1071 EP AMSTERDAM

Driebergen-Rijsenburg, 3 april 2026

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2025 van de stichting.

1.1 NOAB-Samenstellingsverklaring

De jaarrekening van Stichting Muziekspeelplaats te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u verkregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2025 en de winst- en verliesrekening over 2025 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichtingen is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Wij hebben deze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht en volgens richtlijnen en werkschema's, welke gebaseerd zijn op het NOAB kwaliteitssysteem (NKS). Dit houdt onder meer in dat wij ons gehouden hebben aan de voor ons geldende voorschriften in de verordeningen van de Nederlandse Orde van Administratie en Belastingdeskundigen (NOAB).

Daardoor mag u er van uit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Op grond van bovenstaande wordt van ons verwacht dat wij de jaarrekening samenstellen in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren, vergelijken, onderling aansluiten en het samenvatten van financiële gegevens ten behoeve van de jaarrekening en of kredietrapportage. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

J.D.M. Grootenhaar Msc

1.2 Financiële positie

Ter analyse van de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de gegevens uit de balans.

	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
Op korte termijn beschikbaar:				
Vorderingen	-		49.500	
Liquide middelen	70.692		118.070	
Liquiditeitssaldo		70.692		167.570
Af: kortlopende schulden		11.043		14.379
Werkkapitaal		59.649		153.191
Vastgelegd op lange termijn:				
Immateriële vaste activa	1		1	
		1		1
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen		59.650		153.192
Deze financiering vond plaats met:				
Eigen vermogen		59.650		153.192
		59.650		153.192

Blijkens deze opstelling is het werkkapitaal per 31 december 2025 ten opzichte van 31 december 2024 gedaald met € 93.542.

2. JAARREKENING

Stichting Muziekspeelplaats te Amsterdam

2.1 Balans per 31 december 2025

(Na resultaatbestemming)

		31 december 2025		31 december 2024	
ACTIVA		€	€	€	€
Vaste activa					
Immateriële vaste activa	[1]				
Website		<u>1</u>		<u>1</u>	
			1		1
Vlottende activa					
Vorderingen					
Subsidievorderingen	[3]	-		49.000	
Overlopende activa	[4]	<u>-</u>		<u>500</u>	
			-		49.500
Liquide middelen	[5]		70.692		118.070
Totaal activazijde			<u>70.693</u>		<u>167.571</u>

Stichting Muziekspeelplaats te Amsterdam

2.1 Balans per 31 december 2025

(Na resultaatbestemming)

PASSIVA		31 december 2025		31 december 2024	
		€	€	€	€
<i>Reserves en fondsen</i>					
Bestemmingsreserves	[6]	<u>59.650</u>	59.650	<u>153.192</u>	153.192
Kortlopende schulden					
Handelscrediteuren	[7]	5.822		10.219	
Overlopende passiva	[8]	<u>5.221</u>	11.043	<u>4.160</u>	14.379
Totaal passivazijde			<u>70.693</u>		<u>167.571</u>

2.2 Staat van baten en lasten over 2025

		2025	2024
		€	€
Subsidiebaten	[9]	191.754	266.940
Donaties particulieren	[10]	2.786	35.095
Overige baten	[11]	25.035	-
Som van de baten		219.575	302.035
Besteed aan exploitatie muziekspeelplaatsen	[12]	218.014	113.230
Besteed aan doelstellingen		218.014	113.230
Verkoopkosten		302	-
Wervingskosten	[14]	41.515	17.122
Kosten beheer & administratie	[15]	54.477	125.613
Som van de overige lasten		96.294	142.735
Saldo voor financiële baten en lasten		-94.733	46.070
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	[16]	2.041	2.933
Rentelasten en soortgelijke kosten	[17]	-854	-581
Som der financiële baten en lasten		1.187	2.352
Saldo van baten en lasten		-93.546	48.422
Bestemming saldo baten en lasten			
Continuïteitsreserve (onttrekking)		-93.542	48.422
		-93.542	48.422

2.3 Kasstroomoverzicht over 2025

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2025	
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Bedrijfsresultaat		-94.733
Verandering in werkkapitaal:		
Vorderingen	49.500	
Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen)	-3.336	
		46.164
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-48.569
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	2.041	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-854	
		1.187
Kasstroom uit operationele activiteiten		-47.382
Mutatie geldmiddelen		-47.382
Toelichting op de geldmiddelen		
Stand per 1 januari		118.074
Mutatie geldmiddelen		-47.382
Stand per 31 december		70.692

2.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

Stichting Muziekspeelplaats is opgericht op 12 juli 2019 en stelt zich als doel muziek toegankelijk te maken.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Muziekspeelplaats, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 75359871.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. <In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.>

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

2.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Een bijzondere waardevermindering van goodwill wordt niet teruggenomen.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

2.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

2.5 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Immateriële vaste activa [1]

Het verloop van de immateriële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Goodwill
	€
Aanschafwaarde	1
Boekwaarde per 1 januari	1
Aanschafwaarde	1
Boekwaarde per 31 december	1

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Subsidievorderingen [3]		
Nog te vorderen subsidies 2024	-	49.000

Overlopende activa [4]

Waarborgsom	-	500
-------------	---	-----

Liquide middelen [5]

ABN AMRO N.V., rekening -courant	5.587	7.164
ABN AMRO N.V., spaarrekening	65.105	110.906
	70.692	118.070

2.5 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Vrij besteedbaar vermogen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Bestemmingsreserves [6]		
Continuïteitsreserve	59.650	153.192

	2025	2024
	€	€
<i>Continuïteitsreserve</i>		
Stand per 1 januari	153.192	104.770
Bestemming resultaat boekjaar	-93.542	48.422
Stand per 31 december	59.650	153.192

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€

KORTLOPENDE SCHULDEN

Handelscrediteuren [7]

Crediteuren	5.822	10.219
-------------	-------	--------

Overlopende passiva [8]

Nog te betalen kosten	5.221	4.160
-----------------------	-------	-------

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2025	2024
	€	€
Subsidiebaten [9]		
Stichting Help	100.000	75.000
Gemeente Lelystad	50.754	43.440
BUMA cultuur	50.000	25.000
Serra Foundation	4.000	6.000
Rob Beers	5.000	-
Stichting EqualiDo	5.000	-
Stichting Turing Foundation	8.000	-
Stichting fonds 1818	4.000	-
VandenEnde Foundation 1)	-45.000	45.000
Boschuysens (overige fondsen voorgaand jaar)	10.000	72.500
	<u>191.754</u>	<u>266.940</u>

1) In het boekjaar 2024 is abusievelijk een bate verantwoord die betrekking had op de VandenEnde Foundation. Deze onjuiste verwerking is in het boekjaar 2025 gecorrigeerd.

Giften en baten uit fondsenwerving [10]

Donaties particulieren	<u>2.786</u>	<u>35.095</u>
------------------------	--------------	---------------

Overige baten [11]

OBS de Brink	20.000	-
Stichting Paradiso	5.035	-
	<u>25.035</u>	<u>-</u>

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2025	2024
	€	€
Directe kosten activiteiten [12]		
Directe kosten zakelijk leider en algemeen adviseur	76.981	-
Directe kosten coordinator	40.828	15.965
Directe kosten boegbeeld	34.263	42.672
Directe kosten inhuur marketing medewerker	17.860	23.258
Directe kosten marketing	12.824	16.500
Directe kosten assistenten	12.714	1.101
Directe kosten huur	4.764	1.196
Directe kosten muzikleraren/ workshops	4.497	4.488
Directe kantoorkosten	3.906	704
Directe kosten muziekpakket	2.088	1.442
Opstartkosten muziekpakket	1.840	1.142
Directe kosten ICT	1.505	665
Directe kosten snack	1.045	1.110
Directe kosten VOG en verzekering	1.012	743
Directe kosten relatiegeschenken	761	1.416
Directe kosten Muziekspeelplaatsen	726	83
Directe kosten verbouwing en kleine aanschaffingen	400	267
Directe kosten masterclass	-	478
	<u>218.014</u>	<u>113.230</u>
Verkoopkosten		
Reis- en verblijfkosten	<u>302</u>	<u>-</u>
	<u>302</u>	<u>-</u>
Wervingskosten [14]		
Inhuur fondsenwerving	41.354	17.122
Telefoon- en kantoorkosten	50	-
Overige kantoorkosten	111	-
	<u>41.515</u>	<u>17.122</u>

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2025	2024
	€	€
Algemene kosten [15]		
indirecte kosten zakelijk leider en algemeen adviseur	45.018	110.941
Administratiekosten en contributies	6.707	3.774
Automatiseringskosten	500	9.160
Bestuurskosten	2.230	1.388
Afschrijving website	-	71
Afschrijving inventaris	-	280
Overige algemene kosten	22	-1
	<u>54.477</u>	<u>125.613</u>

Financiële baten en lasten

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten [16]

Rentebate rekening courant banken	<u>2.041</u>	<u>2.933</u>
-----------------------------------	--------------	--------------

Rentelasten en soortgelijke kosten [17]

Bankkosten en provisie	<u>854</u>	<u>581</u>
------------------------	------------	------------

Amsterdam,
Stichting Muziekspeelplaats

De heer V. van der Beek

**Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
bij de jaarrekening 2025 van Stichting De
MuziekSpeelplaats**

Aan: Bestuur Stichting De MuziekSpeelplaats

Oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting De MuziekSpeelplaats te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting de MuziekSpeelplaats op 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondswervende organisaties.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de winst en verliesrekening over 2025; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is, tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Doorn, 14 juli 2026

Veldhuizen accountants & belastingadviseurs

De heer J. Veldhuizen AA RB

